

**STINTINO JAZZ 2022 – COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO**  
**MODULO DI ISCRIZIONE**

(Solo per i minori: Nome del genitore \_\_\_\_\_ Cognome del genitore \_\_\_\_\_)

**Dati iscritto:** Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

**Studi musicali** (specificare di fianco anno di frequenza o diploma)

Scuola di musica \_\_\_\_\_

Insegnanti privati \_\_\_\_\_

Scuola media a indirizzo musicale \_\_\_\_\_

Liceo musicale \_\_\_\_\_

**Conservatorio** (in caso di possesso di più titoli indicare il tipo e la disciplina)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Corsi di perfezionamento** (Bienni/Accademie...)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Partecipazione a concorsi:**

Concorso \_\_\_\_\_

I posto     II posto     III posto     IV posto     Diploma di partecipazione

Concorso \_\_\_\_\_

I posto     II posto     III posto     IV posto     Diploma di partecipazione

**Questionario:**

1) Hai seguito corsi di arrangiamento e composizione jazz? \_\_\_\_\_

2) In caso positivo, quali esperienze hai? \_\_\_\_\_

3) Hai avuto occasione di ascoltare i tuoi lavori da un ensemble di musicisti? \_\_\_\_\_

4) Che strumento suoni? \_\_\_\_\_

5) Utilizzi dei software di scrittura musicale? \_\_\_\_\_

**Attività lavorativa** (descrivere le esperienze più rilevanti nel campo della composizione)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Aspettative sul corso**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Altro** (specificare altre informazioni) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Data

Firma (del genitore in caso di minore)