

STINTINO JAZZ&CLASSICA

SCHEDA DI VALUTAZIONE

CORSO BIG BAND/JAZZ

Dati anagrafici:

Nome _____ Cognome _____

Luogo e data di nascita _____

Residente a _____

Via _____

Cap _____ Tel _____ E-mail _____

Strumento: *Indicare quello con il quale si intende partecipare al seminario.*

Per i cantanti: indicare il registro vocale (soprano, mezzosoprano, contralto, tenore, etc)

Tecnica dello strumento

- Base
- Medio
- Buono
- Eccellente

Studi musicali (specificare di fianco numero di anni o diploma)

- Conservatorio _____
- Scuole di musica _____
- Partecipazione Seminari _____
- Insegnanti privati _____
- Autodidatta _____

Lettura jazzistica

- nessuna
- base
- media
- buona
- eccellente

Tecnica dell'improvvisazione

- nessuna
- base
- media
- buona
- eccellente

Standard conosciuti:

- | | | |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Now's the Time | <input type="checkbox"/> Bouncin' with Bud | <input type="checkbox"/> Cherokee |
| <input type="checkbox"/> Love for Sale | <input type="checkbox"/> Bye Bye Blackbird | <input type="checkbox"/> Days of Wine and Roses |
| <input type="checkbox"/> Lush Life | <input type="checkbox"/> Caravan | <input type="checkbox"/> Desafinado |
| <input type="checkbox"/> Mayden Voyage | <input type="checkbox"/> Cantaloupe Island | <input type="checkbox"/> Dolphin Dance |
| <input type="checkbox"/> Oleo | <input type="checkbox"/> Alone Together | <input type="checkbox"/> Donna Lee |
| <input type="checkbox"/> Skylark | <input type="checkbox"/> Anthropology | <input type="checkbox"/> A Foggy Day |
| <input type="checkbox"/> Sophisticated Lady | <input type="checkbox"/> Autumn in New York | <input type="checkbox"/> Goodbye Pork Pie Hat |
| <input type="checkbox"/> Waltz for Debby | <input type="checkbox"/> Autumn Leaves | <input type="checkbox"/> Stella by Starlight |
| <input type="checkbox"/> Yesterdays | <input type="checkbox"/> Beautiful Love | <input type="checkbox"/> How My Heart Sings |
| <input type="checkbox"/> Alice in Wonderland | <input type="checkbox"/> Blue Monk | |
| <input type="checkbox"/> All the Things You Are | <input type="checkbox"/> Body and Soul | |

Lettura musicale classica

- nessuna base media buona eccellente

Esperienze musicali amatoriali

- nessuna leggera jazz rock fusion classica

Esperienze musicali professionali

- nessuna leggera jazz rock fusion classica

Altro (specificare altre informazioni)

Data

Firma

N.B.: Una volta compilato questo modulo si prega di visitare il sito www.stintinojazz.com per completare l'iscrizione. Sarà necessario caricare direttamente sul sito la scansione dei seguenti documenti :

1) Questo modulo debitamente compilato ;

2) la ricevuta del pagamento della tassa di iscrizione ;

Il versamento va effettuato tramite bonifico bancario, codice IBAN **IT93Y0101517200000070361021** indicando nella causale la dicitura: "Iscrizione Seminario Stintino Jazz e Classica 2018".

Con la firma della presente :

- 1) Chiedo al direttivo dell'Associazione la qualifica di socio/a ;
- 2) Dichiaro di essere consapevole delle sanzioni penali previste nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi (richiamate dall'articolo 76 del citato D.P.R. n. 445/2000)
- 3) Dichiaro di avere preso visione dell'informativa riguardante il trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 10 legge 675/96 ;
- 4) Presto il consenso al trattamento dei miei dati ai fini della ricezione da parte di « Associazione Culturale Musicale Teatrale LABohème » di comunicazioni istituzionali

Firma _____