

# CALENDARIO STINTINOPERA E STINTINOJAZZ&CLASSICA – LUGLIO 2019

## STINTINOPERA

### Sabato 6

h. 11

Accoglienza iscritti presso il Centro Culturale di Stintino in Via Marco Polo, 1 e colloquio con il Maestro per l'organizzazione dell'orario interno delle lezioni.

Sistemazione negli alloggi.

h.16-19

Lezione di tecnica e repertorio vocale

### Domenica 7

h.10-13 e h.16-19

Lezione di tecnica e repertorio vocale

### Lunedì 8

h.10-13 e h.16-19

Lezione di tecnica e repertorio vocale

### Martedì 9

h.10-13 e h.16-19

Lezione di tecnica e repertorio vocale

### Mercoledì 10

h.10-13 e h.16-19

Messa in scena del repertorio studiato

### Giovedì 11

h.10-13 e h.16-19

Messa in scena del repertorio studiato

h. 21 - Saggio Finale StintinOpera

## STINTINOJAZZ&CLASSICA

### Sabato 13

h. 11 Accoglienza iscritti presso il Centro Culturale di Stintino in Via Marco Polo, 1 e sistemazione negli alloggi.

h.16

Conoscenza dei Maestri e inizio lezioni secondo il seguente calendario:

	Stintino Jazz		Stintino Classica	
	10-13 (Spadoni)	15-16.30 (Tommaso)	10-13	16-19
<b>Sabato 13</b>	-----	-----	-----	Orchestra
<b>Domenica 14</b>	Big Band	-----	Quartetto	Orchestra
<b>Lunedì 15</b>	Big Band	La scrittura per organici jazz: Strutture, progetti e simboli	Quartetto	Orchestra
<b>Martedì 16</b>	Big Band	La scrittura per organici jazz: estensioni,	Quartetto	Orchestra

		trasporti e timbri		
<b>Mercoledì 17</b>	Big Band	La scrittura per organici jazz: tensioni e passaggi	Quartetto	Orchestra
<b>Giovedì 18</b>	Big Band	La scrittura per organici jazz: Il contrappunto nel jazz	Quartetto	Orchestra
<b>Venerdì 19</b>	Big Band	-----	Prova saggio	Orchestra
<b>Sabato 20</b>	Saggio finale corsi StintinoJazz&Classica			

Il Maestro Tommaso riceverà inoltre su appuntamento, anche individualmente, per rispondere a eventuali quesiti e visionare partiture.

A breve seguirà il calendario dei concerti.

**N.B.**

Il calendario potrebbe subire delle modifiche.

La partecipazione ai saggi è a discrezione dell'insegnante del corso.